Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identita' Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identita' Siciliana

Museo Archeologico Regionale di Agrigento

Quirinale Sale delle Bandiere-
In mostra il cratere in bronzo (fine del V secolo a.C). proveniente dalla Necropoli di c.da Mosè di Agrigento.



Dall'11 dicembre 2010 e sino al 6 febbraio p.v. a Roma, presso il Palazzo del Quirinale, è allestita la Mostra dal titolo "*L'Italia e il restauro del magnifico cratere. Capolavori del Museo Nazionale di Belgrado*".
All'iniziativa culturale, tra le più interessanti e scientificamente significative del panorama nazionale, partecipa anche il Museo Archeologico Regionale di Agrigento con il prestito e l'esposizione di uno dei reperti più importanti tra quelli delle proprie collezioni archeologiche.
Si tratta del cratere-in bronzo, con anse a volute con traforo di spirali e attacchi a bastoncelli configurati a testa di cigno, proveniente dalla necropoli greca di c.da Mosè di Agrigento: superbo esempio di toreutica antica, della fine del V secolo a.C.., era utilizzato quale cinerario di una sepoltura femminile e fu rinvenuto negli anni 80 del secolo scorso, insieme ad elementi del corredo, all'interno di un pozzetto in conci squadrati di arenaria.
La mostra, allestita nelle Sale delle Bandiere del Quirinale, curata dal Prof Luis Godart, Consigliere per la Conservazione del Patrimonio Artistico della Presidenza della Repubblica Italiana, espone, in uno con altri capolavori del Museo di Belgrado, il famoso cratere in bronzo rinvenuto, insieme al ricco corredo, all'interno di una sepoltura, appartenuta ad personaggio di rango, forse un guerriero, nella tomba 8 della necropoli di Gerenci presso Trebeniste.
Lo studio, e difficile restauro, da cui prende spunto l'esposizione, è stato curato dalla Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma. Un ricco ed interessante catalogo che si avvale di preziosi contributi di studiosi italiani e stranieri accompagna e completa l'interessante iniziativa.